

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53 «Теремок» г. Волжского Волгоградской области»
(МДОУ д/с № 53)

Принято
На педагогическом совете
№ 1 от 27.08.2025

Утверждено
приказом заведующего
МДОУ д/с № 53
№ 128 от 28.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебный сундучок»
возраст детей: 3-5 лет
срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Нефедова Е.В.

г. Волжский, 2025

Пояснительная записка

Направленность программы.

Предлагаемая программа кружка «Волшебный сундучок» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа, направлена на развитие творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к различным упражнениям, значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Актуальность программы.

Основной задачей современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной личности, так как именно творческий человек определяет прогресс человечества. Процесс развития ребенка важно направлять по творческому руслу – руслу созидания, самостоятельности, гибкости и оригинальности мышления, что бы ребенок чувствовал себя тверже, что бы обогатил и украсил себя изнутри. С раннего возраста, дети, приобретают знания и сведения об окружающих предметах, расширяют свой кругозор, осваивают предметное окружение в его изменении. Внимание к продуктивной творческой деятельности диктует само время, так как обилие гаджетов в жизни наших детей приводит к ослаблению моторных функций и как следствие недоразвитие речи и психических процессов в целом. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты внимание, память, связная речь.

Актуальность Программы состоит в том, что прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и является доступным, важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа с бумагой, пластилином, нитками, природным материалом, бросовым материалом позволит ребенку значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей их действительности, будет способствовать развитию их ручной умелости, что немаловажно для дальнейшей жизни ребенка. Художественно-прикладное творчество стимулирует у детей развитие внимания, восприятия, воображения, мелкой моторики, воспитывает аккуратность, усидчивость при выполнении работ, эстетический вкус, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение:

– в *принципах обучения*: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников;

системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– в *формах и методах обучения*: 1) словесные – объяснение, беседа, советы; 2) наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; 3) практические – выполнение работы.

– в *методах контроля и управления образовательным процессом*: индивидуальные консультации родителей.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах творчества. Познать свойства различных материалов, овладеть разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости проявления созидательного отношения к окружающему

Адресат программы

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников в возрасте 3-5 лет. Все зачисленные делятся на две возрастные категории: 3-4 лет и 4-5 лет.

Краткая педагогическая характеристика особенностей развития детей 4-5 лет.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения. Дошкольники могут строить по схеме. Развивается предвосхищение. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен

удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Краткая педагогическая характеристика особенностей развития детей 3-4 лет.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, не сформированной произвольности поведения, ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. В 3-4 года рисунки остаются на фазе каракулей. Появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки. Ребенок комбинирует их самыми разнообразными способами.

Объем и срок реализации Программы. Срок реализации образовательной общеразвивающей программы - 2 года, количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72

Форма обучения - очная

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 20 минут

Особенности организации образовательного процесса

В состав группы принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников. Состав группы постоянный.

Форма организации занятия – групповая, разновозрастная.

Виды занятий по программе – практические.

Цель программы.

Всестороннее развитие личности ребенка, формирование способности к творческому самовыражению в процессе освоения различных техник ручного труда и работы с различными материалами.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- закреплять умение детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками;
- сформировать приемы исполнительского мастерства;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией.

Развивающие:

- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развивать умение восхищаться красотой и многообразием мира;
- развивать абстрактное мышление, фантазию и воображение.

Воспитательные:

- оказывать помощь и поддержку детской инициативы, самостоятельности и творческой активности;
- формировать умение давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть. Изучение материалов и инструментов. Техника безопасности.	1 учебный час	1 учебный час	-	Опрос
2	Работа с бумагой и картоном.	11 уч.час		11 уч.час	Выставка. Анализ учебных творческих работ.
3	Работа с пластилином.	5 уч.час		5 уч.час	Выставка. Анализ учебных творческих работ
4	Работа с природным материалом.	9 уч.час		9 уч.час	Выставка. Анализ учебных творческих работ
6	Работа с бросовым материалом	10 уч.час		10 уч.час	Выставка, анализ выполнения учебных, творческих работ
	ИТОГО	36 уч.час	1 уч.час	35 уч.час	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть. Изучение материалов и инструментов. Техника безопасности.	1 учеб. час	1 учеб. час	-	Опрос
2	Работа с бумагой и картоном.	14 уч.час		14 уч.час	Выставка. Анализ учебных творческих работ.
3	Работа с пластилином.	4 уч.час		4 уч.час	Выставка. Анализ учебных творческих работ
4	Работа с природным материалом.	10 уч.час		10 уч.час	Выставка. Анализ учебных творческих работ
6	Работа с бросовым материалом	7 уч.час		17 уч.час	Выставка, анализ выполнения учебных, творческих работ
	ИТОГО	36 уч.час	1 уч.час	35 уч.час	

Содержание программы

1 год обучения

Сентябрь

1.Тема: «Вводная часть. Изучение материалов и инструментов. Техника безопасности».

Теория: Знакомим детей со свойствами различных материалов (бумагой, природным, бросовым материалами, клеем). Формируем у детей интерес к художественному труду. Закрепляем технику безопасности.

2. Тема: «Вкусные конфетки»

Практика: Отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

3.Тема: «Стручки гороха»

Практика: Отделять от большого куса пластилина маленькие кусочки, размазывать их на силуэте из картона. Развивать воображение, аккуратность, мелкую моторику рук.

4.Тема: «Весёлый цветок»

Практика: Приклеивать сухие листья по краю круга из бумаги. Дополнять изображение деталями.

Октябрь

5.Тема: «Осенний цветок»

Практика: Отделять кусок пластилина от большого куска, вставлять в него семена- крылатки. Развивать воображение, творческие способности.

6.Тема: «Ёжик»

Практика: Наклеивать сухие листья на силуэт ежа из бумаги, Дополнять изображение деталями.

7.Тема: «Улитка»

Практика: Скручивать из жгута пластилина «улитку». Применить для украшения «улитки» природный материал - палочки. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

8.Тема: «Сова»

Практика: наклеивать сухие листья на силуэт совы. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Наклеить веточки, как изображение дерева из природного материала.

Ноябрь

9.Тема: «Осеннее дерево»

Практика: Сминать сухие листья и сыпать на изображение дерева, заранее смазав «ветви» клеем.

10.Тема: «Стрекоза»

Практика: Отделять маленький кусок пластилина от целого, использовать семена-крылатки для изображения стрекозы.

11.Тема: «Жираф»

Практика: Наклеивать крупу на шаблон, приучать к аккуратности.

12.Тема: «Дождевая тучка»

Практика: Размазывать пальцем пластилин по силуэту тучи.

Декабрь

13.Тема: «Сказочная шишка»

Практика: Красить шишку белой краской

14.Тема: «Волшебный конек »

Практика: Наклеивать элементы декора на силуэт конька. Развивать творческие способности, фантазию.

15.Тема: «Снежная баба»

Практика: Наклеивать ватные диски на лист бумаги, дорисовывать детали

16.Тема: «Украсим новогоднюю игрушку бисером и пластилином»

Практика: Раскладывать цветной бисер на заготовку, вдавливать в пластилин.

Январь

17.Тема: «Снегирь на ветки ели»

Практика: Приклеивать ватные диски, составлять композицию. Развивать творческие способности.

18.Тема:«Кошка на окошке»

Практика: Клеить вату, правильно располагать силуэт кошки, составлять композицию. Развивать творческие способности.

19.Тема: «Зимняя рябина»

Практика: Отделать маленькие кусочки пластилина, приклеивать вату на лист бумаги.

20. Тема «Черепашка»

Практика: Отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на скорлупе ореха. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Февраль

21. Тема: «Яблочко»

Практика: Выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.

22.Тема: «Самолёт»

Практика: Приклеивать вату, правильно приклеивать детали самолёта, композиционно располагать витую бумагу. Развивать творческие способности, фантазию.

23.Тема: «Груша»

Практика: Выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы, развивать фантазию.

24.Тема: «Беленький котёнок»

Практика: Приклеивать ватные диски. Дополнять необходимыми деталями.

Март

25. Тема «Апельсин»

Практика: Выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.

26.Тема: «Подснежник»

Практика: Приклеивать ватный диск, вату, дополнять деталями.

27.Тема: «Зайчик»

Практика: Приклеивать узкие полоски, правильно располагать детали.

28.Тема: «Собака»

Практика: Правильно располагать детали на картонной тарелке.

Апрель

29.Тема: «Сказочный цветок»

Практика: Наклеивать узкие полоски по кругу. Развивать творческие способности, фантазию.

30.Тема: «Жар-птица»

Практика: Наклеивать семена - крылатки на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.

31. Тема: «Бабочка»

Практика: Соединять композицию из пластмассовой ложки и бумаги, украшать её пайетками. Развивать творческие способности, фантазию.

32.Тема: «Божья коровка»

Практика: Приклеивать детали. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.

Май

33. Тема: «Сочный арбуз»

Практика: Научиться правильно, приклеивать детали. Дополнить аппликацию семенами арбуза.

34. Тема: «Веселый лягушонок»

Практика: Аппликация из кругов. Правильное расположение деталей.

35.Тема: Тема: «Одуванчик»

Практика: Приклеивать ватные диски, составлять композицию. Развивать творческие способности.

36.Тема: «Гусеничка»

Практика: Складывать пополам круги, приклеивать, дополнять деталями. композиции из природного материала – скорлупы орехов. Развитие мелкой моторики рук.

Содержание программы

2 год обучения

Сентябрь

1. Тема: Вводная часть. Изучение материалов и инструментов. Техника безопасности».

Теория: Знакомим детей с различными материалами (природным, бросовым). Формируем у детей интерес к художественному труду. Закрепляем технику безопасности.

2. Тема: «Стручки гороха»

Практика: Закреплять горох на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, образное восприятие.

3. Тема: «Подсолнухи»

Практика: Закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.

4. Тема: «Подсолнух»

Практика: Приклеивать сухие листья по краю круга из бумаги, на середину наносить клей и семена подсолнечника.

Октябрь

5. Тема: «Букет»

Практика: Располагать на картоне композицию из цветов, сделанных из семян и пластилина.

6. Тема: «Ореховая сказка»

Практика: Изготовление поделки из ореховой скорлупы. Развитие воображения.

7. Тема: «Ёж»

Практика: Научиться из шишки делать ёжика с применением пластилина

8. Тема: «Сова» - 2

Практика: Наклеивать сухие листья на силуэт совы, при этом применить веточки, как изображение дерева из природного материала.

Ноябрь

9. Тема: «Осенний пейзаж»

Практика: Сминать сухие листья и, с помощью нанесения клея на лист бумаги, изображать пейзаж.

10. Тема: «На озере»

Практика: Изображать насекомых с помощью пластилина и семян крылаток, из сухих листьев делать прибрежные растения.

11. Тема: «Виноград»

Практика: Отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, размещать на бумажной основе (тарелке) способом расплющивания. Развивать воображение, аккуратность, видеть красоту создаваемых работ

12. Тема: «Сочный арбуз»

Практика: Научиться правильно, приклеивать детали. Дополнить аппликацию семенами арбуза.

Декабрь

13. Тема: «Волшебная шишка»

Практика: Конструирование из шишек. Дополнить с помощью пластилина деталями. Развивать фантазию, творческие способности.

14. Тема: «Новогодняя ёлочка»

Практика: Склеивать деревянные плоские палочки в форме ёлочки, украшать пайетками, «дождиком», яркими ленточками. Развивать творческие способности, фантазию.

15. Тема: «Снеговик»

Практика: Правильно располагать круги разных размеров, дополнять нужными деталями. Учить видеть «вид сверху».

16. Тема: «Дед Мороз»

Практика: Приклеивать вату, правильно располагая детали, видеть композицию.

Январь

17. Тема: «Волшебная снежинка»

Практика: Вырезать снежинки, приклеивать пайетки. Развивать творческие способности, фантазию.

18. Тема: «Морозное окошко»

Практика: Выкладывать мозаику способом обрывания бумаги. Развивать мелкую моторику, фантазию.

19. Тема: «Эскимо»

Практика: Приклеивать ватные диски, правильно располагать детали, видеть композицию. Развивать творческие способности.

20. Тема: «Пингвины на льдине»

Практика: Отделить маленький кусочек пластилина от большого куска и постепенно заполнить им внутри контура. Развивать творческие способности.

Февраль

21. Тема «Мячик»

Практика: Выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы, развивать фантазию.

22. Тема: «Кораблик»

Практика: Выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.

23. Тема: «Воздушный шарик»

Практика: Выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы, развивать фантазию.

24. Тема: «Забавная акула»

Практика: Конструирование из бумаги.

Март

25. Тема: «Снегири на ветки ели»

Практика: Приклеивать ватные диски, составлять композицию. Развивать творческие способности.

26. Тема: «Весенний букет»

Практика: Приклеивать ватный диск, вату, дополнять деталями

27. Тема: «Рыбка»

Практика: Приклеивать узкие полоски, правильно располагать детали. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.

28. Тема: «Кошка»

Практика: Правильно располагать детали на картонной тарелке.

Апрель

29. Тема: «Веселый клоун»

Практика: Наклеивать узкие полоски на бумажную тарелку, дорисовывать детали. Развивать творческие способности.

30. Тема: «Пасхальное яйцо»

Практика: Выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы, развивать фантазию.

31. Тема: «Космическая ракета»

Практика: Конструирование из бумаги.

32. Тема: «Жучок на листике»

Практика: Конструирование из природного материала - желуди. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.

Май

33. Тема: «Веточка вербы»

Практика: Создавать композицию. Скатать ватные шарики и приклеить к ниточки.

34. Тема: «Бусы для мамы»

Практика: Обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.

35. Тема: «Гнездо для птиц»

Практика: Наклеивать миленькие веточки на бумажную основу, создавать композицию.

36. Тема: «Цветик-семицветик»

Практика: Складывать пополам круги, приклеивать, дополнять деталями. поделки из ореховой скорлупы. Развитие воображения.

Планируемые результаты.

Предметные результаты

Знать место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества;

Определять виды материалов, используемых в работе;

Знать безопасные приёмы работы с инструментами и приспособлениями;

Определять последовательность действий в работе;

Знать основы композиции;

Уметь правильно пользоваться материалами и инструментами;

Уметь действовать по образцу в определенной последовательности, вырезать части и декоративные элементы, склеивать их и закреплять на основном фоне изделия;

Выполнять поделки по собственному замыслу;

Работать аккуратно, экономно расходовать материалы.

Личностные результаты

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метопредметные результаты

Регулятивные УУД

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить полезное в книгах и журналах, использовать свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы детского коллектива.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД

- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи.

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

График программы кружка «Волшебный сундучок»

Количество учебных дней - 36 дней

Продолжительность каникул - с 01.01 по 09.01

Календарный учебный график программы 1 год обучения

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	12.09.2025		Беседа		Вводное занятие	Кабинет ИЗО	опрос
2		14.09.2025		Практика		Вкусные конфетки	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
3		21.09.2025		Практика		Стручки гороха	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
4		28.09.2025		Практика		Веселый цветок	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
5	Октябрь	05.10.2025		Практика		Осенний цветок	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
6		12.10.2025		Практика		Ёжик	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
7		19.10.2025		Практика		Улитка	Кабинет	Анализ

				а			т ИЗО	творческ их работ
8		26.10.2025		Практик а		Сова	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
9	Ноябрь	02.11.2025		Практик а		Осеннее дерево	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
10		09.11.2025		Практик а		Стрекоза	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
11		16.11.2025		Практик а		Жираф	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
12		23.11.2025		Практик а		Дождевая гуча	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
13	Декабр ь	07.12.2025		Практик а		Сказочная шишка	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
14		14.12.2025		Практик а		Волшебны й конёк	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
15		21.12.2025		Практик а		Снежная баба	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
16		28.12.2025		Практик а		Украсим новогодн ую игрушку	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
17	Январь	11.01.20 25		Практик а		Снегирь на ветке ели	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
18		18.01.20 25		Практик а		Кошка на окошке	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
19		25.01.20 25		Практик а		Зимняя рябина	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
20		30.01.20		Практик		Черепашка	Кабине	Анализ

		25		а			т ИЗО	творческ их работ
21	Феврал ь	01.02.2025		Практик а		Яблоко	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
22		08.02.2025		Практик а		Самолёт	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
23		15.02.2025		Практик а		Груша	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
24		22.02.2025		Практик а		Беленький котёнок	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
25	Март	01.03.2025		Практик а		Апельсин	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
26		09.03.2025		Практик а		Подснежн ик	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
27		15.03.2025		Практик а		Зайчик	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
28		22.03.2025		Практик а		Собака	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
29	Апрель	05.04.2025		Практик а		Сказочный цветок	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
30		12.04.2025		Практик а		Жар-птица	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
31		19.04.2025		Практик а		Бабочка	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
32		26.04.2025		Практик а		Божья коровка	Кабине т ИЗО	Анализ творческ их работ
33	Май	03.05.2025		Практик		Сочный	Кабине	Анализ

				а		арбуз	т ИЗО	творческих работ
34		10.05.2025		Практика		Веселый лягушонок	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
35		17.05.2025		Практика		Одуванчик	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
36		24.05.2025		Практика		Гусеница	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ

Календарный учебный график программы 2 год обучения

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	08.09.2025		Беседа		Вводное занятие	Кабинет ИЗО	опрос
2		15.09.2025		Практика		Стручки гороха	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
3		22.09.2025		Практика		Подсолнухи	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
4		29.09.2025		Практика		Подсолнух	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
5	Октябрь	06.10.2025		Практика		Букет	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
6		13.10.2025		Практика		Ореховая сказка	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ

7		20.10.2025		Практик а		Ёжик	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
8		27.10.2025		Практик а		Сова	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
9	Ноябрь	03.11.2025		Практик а		Осенний пейзаж	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
10		10.11.2025		Практик а		На озере	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
11		17.11.2025		Практик а		Виноград	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
12		24.11.2025		Практик а		Сочный арбуз	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
13	Декабрь	01.12.2025		Практик а		Волшебная пишка	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
14		08.12.2025		Практик а		Новогодняя ёлочка	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
15		15.12.2025		Практик а		Снеговик	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
16		22.12.2025		Практик а		Дед Мороз	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
17	Январь	12.01.2025		Практик		Волшебная	Кабинет	Анализ

				а		я снежинка	т ИЗО	творчес ких работ
18		19.01.2025		Практик а		Морозное окошко	Кабинет ИЗО	Анализ творчес ких работ
19		26.01.2025		Практик а		Эскимо	Кабинет ИЗО	Анализ творчес ких работ
20		30.01.2025		Практик а		Пингвины на льдине	Кабинет ИЗО	Анализ творчес ких работ
21	Феврал ь	02.02.2025		Практик а		Мячик	Кабинет ИЗО	Анализ творчес ких работ
22		09.02.2025		Практик а		Корабль	Кабинет ИЗО	Анализ творчес ких работ
23		16.02.2025		Практик а		Воздушны й шарик	Кабинет ИЗО	Анализ творчес ких работ
24		23.02.2025		Практик а		Забавная акула	Кабинет ИЗО	Анализ творчес ких работ
25	Март	02.03.2025		Практик а		Снегири на ветке	Кабинет ИЗО	Анализ творчес ких работ
26		09.03.2025		Практик а		Весенний букет	Кабинет ИЗО	Анализ творчес ких работ
27		16.03.2025		Практик а		Рыбка	Кабинет ИЗО	Анализ творчес

								ких работ
28		23.03.2025		Практик а		Кошка	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
29	Апрель	06.04.2025		Практик а		Веселый клоун	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
30		13.04.2025		Практик а		Пасхальное яйцо	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
31		20.04.2025		Практик а		Космическая ракета	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
32		27.04.2025		Практик а		Жучок на листике	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
33	Май	04.04.204		Практик а		Веточка вербы	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
34		11.05.2025		Практик а		Бусы для мамы	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
35		18.05.2025		Практик а		Гнездо для птиц	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ
36		25.05.2025		Практик а		Цветик-семицветик	Кабинет ИЗО	Анализ творческих работ

Условия реализации программы:

1)материально- техническое обеспечение

В детском саду имеется кабинет изостудии. Оформлен в изостудии уголок декоративно-прикладного искусства, где представлены изделия народных промыслов, выполненных вручную:

дымковская игрушка,
городецкая роспись,
хохлоomsкая роспись,
гжельская роспись.

Материально-техническое оснащение кабинета изостудии соответствует современным требованиям и ведется систематическая работа по созданию предметно-развивающей среды с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей каждой группы.

2) Перечень оборудования и материалов.

Оборудование:

- Столы и стулья;
- Раковина с водой;
- Доска мольберт.

Используемые материалы:

- Пластилин
- Крышки от майонезных банок
- Бумажные тарелки
- Сухие листья
- Шишки, жёлуди
- Семена растений
- Цветная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Фольга
- Краски
- Пайетки
- Ватные диски
- Деревянные палочки
- Нитки
- Ткань
- Ватные палочки

Инструменты и приспособления:

- Клеёнка для аппликации;
- Клейкая лента;
- Карандаш;
- Клей-карандаш;
- Клей ПВА,
- Набор стеков и доска для лепки;
- Кисточки для клея и красок.
- Ножницы
- Карандаши

3) кадровое обеспечение

Воспитатель первой квалификационной категории Нефедова Е.В.

Формы аттестации

Формами подведения итогов являются участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня, праздники.

Показателями эффективной реализации программы являются устойчивый интерес к ручному труду, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.

К методам контроля относится - устный контроль, самоконтроль и взаимоконтроль учащихся, здесь дети выступают в качестве рецензентов, ставят вопросы, выступают с замечаниями и дополнениями.

Анализируя продукты деятельности воспитанников, выявляется уровень умений и навыков, которыми овладел воспитанник за время обучения.

Оценочные материалы диагностическая образовательная ситуация по возрасту.

Методические материалы

На занятиях используются специальные методы и приемы активизации творческих способностей детей. Спецификой организации подобных занятий выступают:

- проблемная ситуация в формировании творческого замысла;
- мотивированная необходимость соединения нескольких способов или видов творческой деятельности, знакомых детям, для того, чтобы создать творческую работу;
- выяснение личностного отношения к процессу и результатам своей творческой деятельности в конце занятия.

В занятия обязательно включаются:

- Дидактические игры и упражнения;
- Физкультминутка на развитие мелкой моторики рук;
- Игры на развитие цвет -восприятия;
- Игры на развитие ориентации в пространстве.
- Пословицы и поговорки:

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Каков мастер, такова и работа.

Умелые руки работы не боятся.

Сломать легко, сделать трудно.

Есть терпение будет и умение.

Делал наспех, сделал на смех.

Голова научит, а руки сделают.

— Загадки.

Список литературы

Используемая литература для педагогов:

- 1.Пантелеева Л.В. «Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье“ - М.: Просвещение, 2015.
- 2.Салагаева Л.М. «Объёмные картинки». Учебн- методическое пособие: Детство-Пресс, 2013
- 3.Давыдова Г.Н. « Детский дизайн. Поделки из бросового материала»- М.: «Скрипторий2003», 2013
- 4.Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников». Методическое пособие: Детство-Пресс, 2014
- 5.Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» - М.: «Скрипторий2003», 2013
- 6.Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование» Учебно-методическое пособие.-М.: Карапуз 2013
- 7.Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Используемая литература для родителей:

1. Чудесные поделки из бумаги». Богатеева З.А., М.: «Просвещение», 2014.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. « Что можно сделать из природного материала»: «Просвещение», 2013.
- 3.Демина И.Г. «Подарки из природного материала», «Русич», Смоленск, 2015.

Используемая литература для детей:

- 1.Гре Ольга «Фигурки из бумаги»: АСТ-Пресс Книга 2013
2. Воробьева Н.М. «Зимние чудеса»: Эксмо 2016
3. «Собери сам. Мой зоопарк»: Феникс 2015
4. Интернетресурсы